

DEVIS TECHNIQUE / SONIA YAYA

SONORISATION /SCÈNE

- 1 scène 16X12 minimum nécessaire, escaliers pour monter sur la scène
- 1 Microphone sans fils UHF Shure SM 58 (batteries neuves pour le spectacle)
- 1 pied de micro (base Atlas)
- DI actif avec fils ¼ de 25 pieds pour guitare acoustique
- 1 console de son professionnel, numérique de préférence (Midas, Soundcraft, allen&heat, X32)
- 2 égalisateurs 31 bandes stéréo
- 1 reverb lexicon
- 1 compresseur
- 2 fils ½ pour nos entrées audio
- 2 moniteurs (en side field)
- Système de son adéquat pour la salle (4 tops + 2 sub)

ÉCLAIRAGE POUR REPRÉSENTATION EN SALLE (Plan page suivante)

- minimum 3 Leko 36° FOH
- les lampes sur dimmer indépendant
- 1 machine à fumée MDG atmosphère
- 1 console d'éclairage programmable ETC 24/48 ou équivalence
- Le plan d'éclairage est un minimum afin d'assurer le bon fonctionnement du spectacle.
- L'ajout de leds, moving light, barre ACL et blinder peuvent être intéressants pour le spectacle.

***Prévoir tout le filage et les adaptateurs nécessaires au bon fonctionnement des équipements son et éclairage.**

PERSONNEL DEMANDÉ

- 1 Chef électrique
- 1 Chef son

***Nous demandons un pré montage électrique**

*Nous fournissons 1 directeur technique qui agira comme technicien son et éclairage lors du spectacle. Il devra être installé au milieu de la salle

SÉCURITÉ : Nous demandons la présence d'une personne responsable à l'avant scène afin d'éviter tout risque d'accidents avec les enfants (ex. : brûlures, chutes, etc.).

HORAIRE

L'heure d'arrivée pour le montage des décors et la prise de son est déterminée par le directeur technique en fonction de l'heure du spectacle. Il faut prévoir un minimum de 2 heures avant le spectacle pour l'installation, focus et les tests de son.

LOGE DE L'ARTISTE

- 6 bouteilles d'eau, jus légumes ou orange
- Collations ou sandwich selon discrétion du diffuseur
- 1 miroir, 1 table et 3 chaises . Si possible prévoir un porte vêtements pour les costumes
- toilette et lavabo à proximité de la loge

***La loge doit être à la disposition de l'artiste à son arrivée**

PRODUITS DÉRIVÉS

-1 table de minimum 5 pieds ainsi que 2 chaises doivent être installées une heure avant la représentation pour la vente des produits. Si vous avez barrières de cordes ou autres, nous aimerions les utiliser afin de permettre à Sonia Yaya de rencontrer un ami à la fois. Merci

Direction technique

Stéphane Vigneault
(819)740-0830 / svigneault10@gmail.com

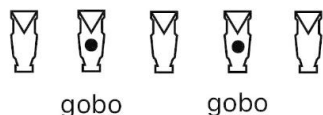
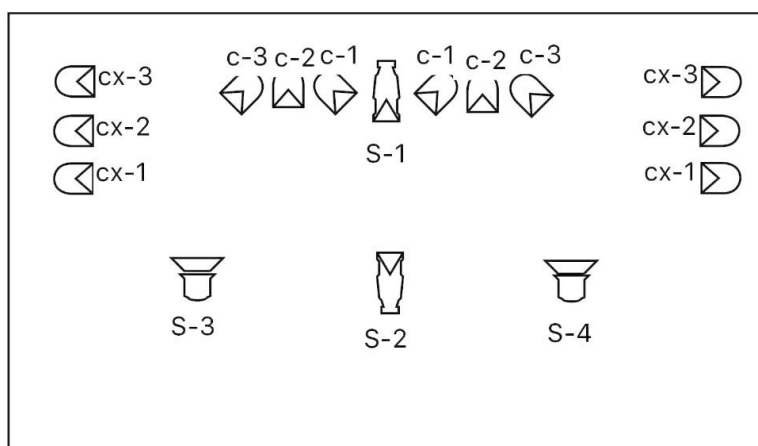
Producteur du spectacle

Évènements SB
(819)998-4852 / info@evenementssb.com

Par la présente, j'atteste avoir pris connaissance du devis et m'engage à le respecter.

Initiales : _____

PLAN D'ÉCLAIRAGE / SONIA YAYA




C-1 : rouge

C-2 : bleu

C-3 : rose ou mauve

*Les cx-? sont des copies de c-? mais sur side-boom

*le nombre de lampes c- ? leur emplacement et le choix des couleurs sont a des fins suggestive. L'éclairagiste sur place peut en disposer a sa guise. Il s'agit cependant d'un minimum afin d'assurer l'ambiance du spectacle et peuvent aisément être remplacées par de l'éclairage au led.

 : gobo étoilé (fournit par l'artiste format-A)

S-1: douche centre avant

S-2: radio en éclairage serré

S-3 et S-4: éclairage des guitares serré (peut être remplacé par des lekos)

L'éclairage FOH doit être adéquat afin de bien éclairer la scène et offrir une atmosphère professionnelle pour le déroulement du spectacle

***Toutes contraintes concernant le devis ou le plan d'éclairage devront être discutées et approuvées par le directeur technique.**

Direction technique

Stéphane Vigneault

(819)740-0830 / svigneault10@gmail.com

Producteur du spectacle

Évènements SB

(819)998-4852 / info@evenementssb.com

Par la présente, j'atteste avoir pris connaissance du devis et m'engage à le respecter.

Initiales : _____

